

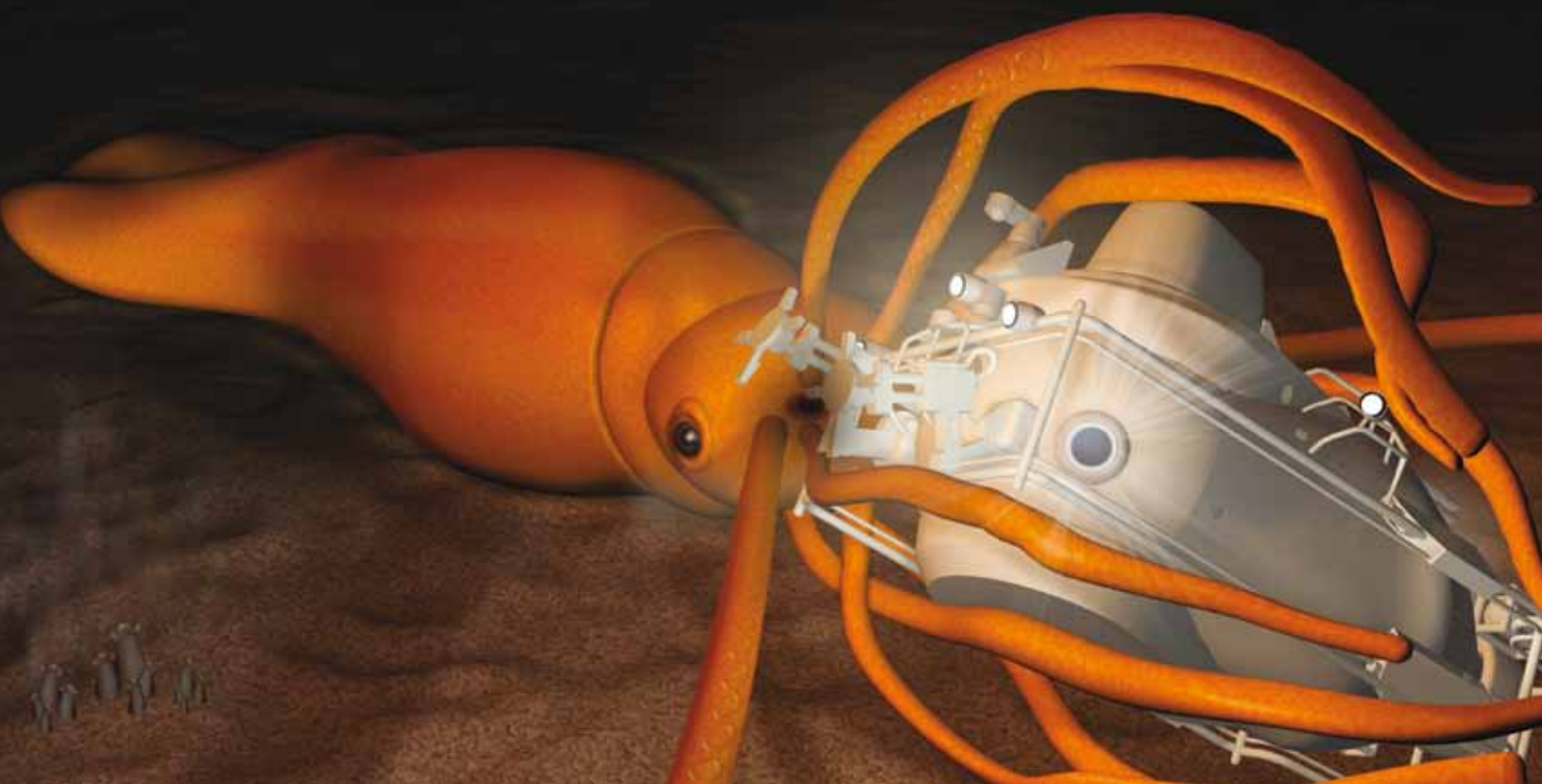


COLECCIÓN AVENTUREROS DE LA CIENCIA

NOVEDAD

En busca del calamar del abismo,
el nuevo libro de la Colección Aventureros de la Ciencia nos presenta a Simón, Isabel, Lucas, Juana y la tía Abigail en una nueva hazaña. Esta vez viajan a las profundidades del mar a bordo de un laboratorio sumergible con el fin de encontrar a una criatura casi mitológica: el calamar colosal que mide más de 10 metros de largo y viven una extraordinaria aventura llena de acción y suspenso.





Ver pág. 21 para mayor información sobre este libro.





UNA COLECCIÓN DE LIBROS DE EXPLORACIÓN,
AVENTURA Y CIENCIA PARA CHICOS DE NUEVE
AÑOS EN ADELANTE

LA COLECCIÓN EN LA WEB

-  Página web editorial: www.editorialplaneta.com.co
-  Página web autora: www.angelaposadaswafford.com
-  Facebook: [Angela Posada-Swafford](#)
-  Blog: <http://aventurerosdelaciencia.blogspot.com>



CONTENIDO

- 3** ACERCA DE LA COLECCIÓN
- 5** TÍTULOS DE LA COLECCIÓN
- 6** CREADORES DE LA COLECCIÓN
- 9** ENTREVISTA CON LOS CREADORES
- 13** PERSONAJES DE LA COLECCIÓN
- 15** TÍTULOS PUBLICADOS
- 22** PRÓXIMOS TÍTULOS
- 27** IMPORTANCIA DE LA COLECCIÓN
- 29** COMENTARIO DE LECTORES
- 32** RAP AVENTUREROS DE LA CIENCIA



ACERCA DE LA COLECCIÓN



QUÉ ES

La colección Aventureros de la Ciencia es una serie de 15 libros que combinan aventura y ciencia en las hazañas de cuatro niños de diez, doce y trece años (Simón, Isabel, Lucas y Juana), y la tía de tres de ellos (la tía Abigaíl), una osada y simpática reportera de temas de ciencia. Estos personajes viven extraordinarias aventuras, se embarcan en exóticos medios de transporte, se enfrentan a malignos personajes, viajan a lugares espectaculares, conocen a investigadores interesantes, y a la vez aprenden de ciencia.



PARA QUIÉN

Los libros están destinadas a lectores de los nueve años en adelante, que ya están en capacidad de absorber conocimientos más profundos, pero que aún necesitan identificarse con personajes “chéveres”.

QUÉ CUENTA

En cada libro, los niños exploran un aspecto concreto de la ciencia, a medida que la tía reportera acepta trabajos de una importante revista internacional. La tía es una escritora conocida en el medio y la invitan constantemente a acompañar científicos a lugares fascinantes. Ella vive experiencias extraordinarias y absolutamente reales dentro de su trabajo (que son prácticamente las mismas que la autora ha vivido en su propio trabajo como reportera científica durante los últimos 25 años, exceptuando únicamente su lanzamiento a la Estación Espacial Internacional), y siempre que puede incluye a los niños en sus salidas de campo.



Los niños por lo general tienen un papel de aventureros héroes, ya que son los que descubren complots y maleantes, salvan a científicos en peligro, y hallan desde planos robados hasta importantes fotografías y otros secretos clave para el avance de cada trama de aventura. Al final, los cuatro niños, cuyo grupo tiene una dinámica específica con la cual se podrán identificar jóvenes lectores dan a entender que la ciencia puede ser más divertida que las mejores vacaciones del mundo, y que quienes saben un poco de ella son vistos por sus compañeros como los chicos *in* de la escuela.

QUÉ CONTIENE

• LIBROS

Cada libro tiene como trasfondo un tema científico que está presentado en forma de aventuras. El total de páginas de cada libro varía entre 180 a 240.

• ILUSTRACIONES

Incluye bellas ilustraciones en plumilla de Pedro Villalba que hacen más vívido el relato.

• DATOS CURIOSOS

Cada libro incluye al final la sección “Datos curiosos” con recuadros, gráficas y dibujos que permiten comprender mejor el tema científico tratado, sin distraer al lector de la acción, pero exhortándolo a ir un poco más lejos en su aprendizaje. En esta sección se explica cómo los personajes de la historia usaron la ciencia para resolver la trama, y se presentan datos fascinante acerca de diversas tecnologías.

• DOCUMENTAL

Cada libro incluye un DVD con un documental de 20 a 40 minutos acerca de la ciencia, los científicos y las instalaciones, buques, aviones, naves espaciales, submarinos reales de los cuales se habla en la trama. Presenta entrevistas con los científicos que trabajaron en esos temas. Los documentales incluyen cuestionarios interactivos.



TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

Dinosaurios sumergidos

El Dragón del Espacio

En el corazón de las ballenas

Detectives del ADN

90° de latitud sur

Terror en el cosmos

En busca del calamar del abismo

Un enemigo invisible

Arde la Tierra

El Doctor Veneno

El rugido del león

La isla del fuego y las estrellas

Jardineros del árbol de la vida

Cazadores de la antimateria perdida

La laguna de los tiburones



CREADORES DE LA COLECCIÓN



ÁNGELA POSADA-SWAFFORD:

AUTORA DE LOS LIBROS Y GUIONES DE LOS DOCUMENTALES

La autora de los libros y guiones de la serie nació en Bogotá y vive en Miami Beach. Lleva 25 años escribiendo temas de ciencia para audiencias no especializadas, que incluyen astronomía, astronáutica, paleontología, geología, oceanografía, genética, medio ambiente, biodiversidad, evolución, arqueología y astrofísica, entre otros.

Tiene un grado en idiomas de la Universidad de Los Andes, una maestría de periodismo de la Universidad de Kansas y es becaria del Massachusetts Institute of Technology, MIT, con un grado para periodistas especializados en ciencia. Se ha dedicado a seguir los pasos de reconocidos expertos en varias disciplinas, acompañándolos en toda suerte de emocionantes expediciones, para escribir y hacer documentales acerca de sus investigaciones.

Así, lo que comenzó con el simple interés por saber cómo funcionan las cosas, la ha llevado a vivir aventuras inolvidables. Desde pisar el Polo Sur Geográfico y flotar en gravedad cero dentro de un avión de entrenamiento para astronautas, hasta descubrir nuevas formas de vida en un sumergible a 3,000 pies bajo la superficie del Atlántico; seguir los pasos de un cazador de fósiles en busca de las primeras criaturas que habitaron la Tierra; ver al mayor telescopio del mundo abrir por primera vez sus párpados al universo, observar células de corazón en un tubo de ensayo unirse y comenzar a latir espontáneamente, y nadar al lado de una gigantesca ballena jorobada.

Dos décadas haciendo reportajes de ciencia y medio ambiente, la han llevado a lugares remotos de una extraña belleza. Su trabajo también ha significado una buena dosis de adrenalina, deportes extremos, noches frías en montañas altas, almohadas duras, selvas húmedas y picaduras de mosquitos.

Su oficio le ha dado el privilegio de conocer mentes brillantes, curiosas y ávidas de descubrimiento que obstinadamente hacen avanzar nuestros conocimientos en áreas hasta hace poco insospechadas. Una aventura que todos los días se vive en pequeñas –y a veces grandes– dosis en laboratorios, sumergibles, naves espaciales, buques oceanográficos y estaciones de investigación en este planeta... y más allá.

Ángela Posada-Swafford es la corresponsal en EE. UU. de la revista española *Muy Interesante*, editada en Madrid, y sus artículos han aparecido en *National Geographic*, *Astronomy Magazine*, *WIRED*, *New Scientist*, *The Boston Globe*, *The Miami Herald*, *Gatopardo* y *El Tiempo* de Colombia, entre otras publicaciones. Ocasionalmente colabora con investigaciones y documentales para Discovery Channel y Animal Planet, y también graba y narra sus propios documentales radiales para National Public Radio.



MAURICIO EDUARDO QUINTERO: DIRECTOR DE LOS DOCUMENTALES

Es presidente de las casas productoras Video Móvil y Dominio Digital, con sedes en Bogotá, San José de Costa Rica y Miami. Dentro de su trayectoria profesional ha realizado cientos de documentales y trabajos para las principales empresas en América Latina, ONG, empresas estatales y cadenas de televisión abierta y por cable.

Asimismo, ha realizado series educativas presentadas en la televisión colombiana y en el exterior, tales como *Hallazgos*, una serie acerca de los adelantos de la ciencia en Colombia; *Buceo sin Límites*, un documental sobre la historia del buceo en apnea y sus efectos fisiológicos sobre el cuerpo humano, y el *Proyecto Neurolab*, una iniciativa de la NASA para estudiar los efectos de la microgravedad en el organismo de los astronautas que se preparan para los futuros viajes a Marte.

Junto con Angela Posada-Swafford, ha realizado documentales sobre las misiones científicas que la NASA lleva a cabo en Costa Rica, uno de los cuales fue emitido en el programa *Conexión Discovery*, por Discovery Channel Latinoamérica/Iberia, así como las investigaciones en el espacio sobre el mal de Chagas, una enfermedad que afecta a millones de latinoamericanos. Pero quizás su producción más notable hasta ahora es *La Antártida*, un especial de una hora sobre el Polo Sur emitido por Caracol Internacional en diciembre de 2006, y cinco minidocumentales para Momentos Discovery Latinoamérica Iberia, tras un viaje a los 90 grados de latitud sur para hacer un reportaje sobre las investigaciones científicas que se llevan a cabo en ese punto inaccesible del globo.

Video Móvil y Dominio Digital son además conocidas en el ámbito internacional por sus anuncios y especiales de contenido social, importantes campañas televisadas hechas para los gobiernos de Colombia y Costa Rica.



ENTREVISTA CON LOS CREADORES

¿En qué consiste la serie *Aventureros de la Ciencia*?

Ángela Posada-Swafford: Se trata de cuatro chicos de entre diez y trece y medio años de edad, que viven toda clase de aventuras descabelladas acompañando a la tía de tres de ellos, que es una periodista de temas científicos. Cada libro es una mezcla de novela de detectives, acción y adrenalina que gira en torno a la ciencia y la exploración. Los personajes son exploradores, científicos e investigadores en varias áreas de la ciencia moderna que van desde oceanografía y genética, hasta paleontología, astronáutica, evolución de la vida, virología, geología, cambio climático y muchísimo más.

Los cuatro chicos se convierten en los héroes de cada aventura, ya sea hallando los planos robados de un cohete, recuperando una preciosa muestra de paleontología, o salvándole la vida a algún científico. El sabor que queda al final de cada novela es que, por un lado, hacer ciencia hoy en día puede resultar algo sumamente emocionante y divertido, no importa si estás detrás de un microscopio en un laboratorio, o en un buque oceanográfico en medio del mar y, por otro lado, que la ciencia es algo importante y valioso para el avance de nuestras sociedades, y que no es imposible soñar con ser astronauta, cirujano, genetista o paleontólogo. También deja una idea bastante aproximada de lo que significa ejercer todas estas profesiones hoy en día, con sus retos y recompensas.

¿Qué hace a la serie diferente a otros libros para jóvenes?

Ángela: Justamente el ángulo de la ciencia, que es algo que muy poco se ve en una novela de aventuras, y menos aún para jóvenes. Y ciencia que es toda real. En esta serie no hay magia ni fantasía. El noventa por ciento de los lugares, laboratorios, animales, investigaciones y naves espaciales existen verdaderamente. Y en ellos suceden cosas increíbles que la gente ignora. Emocionantes descubrimientos grandes y pequeños como los que se llevan a cabo inesperadamente entre científicos del mundo entero. Otro aspecto único es que cada libro está basado en mis propios reportajes y salidas de campo y expediciones a diferentes partes del mundo siguiendo a científicos en varias disciplinas.

¿Entonces los personajes también están basados en la vida real?

Ángela: Los niños no. Pero varios de los científicos sí. Por ejemplo el ingeniero electrónico del libro *En el corazón de las ballenas* está basado en mi amigo Jorge Reynolds, coinventor del marcapasos. Jorge solía realizar excursiones para estudiar el corazón de las ballenas jorobadas desde un submarino de la Armada Colombiana, y tuve el placer de acompañarlo en una ocasión, incluso de hacer un documental para Discovery Channel. En el libro *Los detectives del ADN*, el genetista cubano René Herrera, profesor de la Florida International University de Miami, es prácticamente el mismo profesor Dan Acagatta que protagoniza la novela. *En busca del calamar del abismo*, el obsesionado experto en calamares es una mezcla de dos biólogos que son las autoridades mundiales en estas criaturas.

¿Y la tía Abigail?

Ángela: Bueno, debo confesar que ella es sospechosamente parecida a mí. Desde su amor por el mar y su deseo de ser astronauta o acuanauta, hasta su entusiasmo por la vida. Al igual que a ella, me gusta meterme en toda clase de aventuras, a veces sin medir los riesgos.

¿En qué aventuras se ha metido?

Ángela: En 2006 regresé del Polo Sur con mi socio y compañero de expediciones Mauricio Eduardo Quintero, el director y productor de los DVD que acompañan esta serie y que son la otra mitad de la película. Fue un viaje loquísimo, lleno de incertidumbres, una expedición al sitio más brutalmente hostil y peligroso de la superficie terrestre. En otra ocasión descendí a menos 3.000 pies de profundidad en un sumergible de investigaciones; estuve en el cráter activo de un volcán en Hawai y en varios vuelos de la NASA en aviones de entrenamiento en gravedad cero. Me ha tocado manipular bichos muy venenosos, así como animales tan enormes como una ballena y tan fascinantes como peces que no tienen sangre. Y todo eso, para escribir sobre temas científicos. ¿Quién ha dicho que hacer ciencia es aburrido?

¿El objetivo de la serie es ante todo educar?

Ángela: Educar pero entreteniéndolo. Yo aspiro a que los chicos estén tan embebidos en la trama, que terminen aprendiendo montones prácticamente sin darse cuenta, y que al final del libro queden llenos de preguntas. Y no sólo que aprendan, sino que lo hagan de

forma integrada. La ciencia se enseña hoy en la mayoría de las escuelas de forma atrozmente aburrida. Y poco se integra una ciencia con la otra. Es decir, para saber cómo evolucionó la vida en la Tierra hay que entender muchas nociones de geología, paleontología, astrofísica, oceanografía y física. No es cuestión de aprenderse de memoria los nombres de unos bichos milenarios y punto.

¿Cómo nació la idea de la serie?

Ángela: Yo sabía que quería hacer algo diferente con la acumulación de experiencias que había estado escribiendo en periódicos, revistas, diarios y correos electrónicos a los amigos. Un buen día en Costa Rica, tomando una copa de vino con mi amigo Mauricio Eduardo Quintero, que es realmente el arquitecto de mucha de esta armazón, fuimos formando un plan de la serie de novelas junto con los videos. Dos meses después estábamos en un desayuno de trabajo en Bogotá con Planeta, y al salir de allí ya teníamos una estructura bien armada.

¿Quién está distribuyendo la serie y dónde será vendida?

Ángela: Grupo Planeta. Inicialmente será vendida en Latinoamérica y ciertas ciudades de Estados Unidos.

¿Cómo describiría su estilo?

Ángela: Una mezcla rara. Una combinación entre Tom Clancy, Julio Verne, Dan Brown, Clive Cussler, Michael Crichton, Robin Cook (si los examina, verá que todos ellos tienen en común novelas con temas de tecnología, ciencia y exploración para adultos) adaptada para lectores jóvenes, claro, y la serie El Club de los Cinco, de la célebre escritora inglesa para niños Enid Blyton, que leí mucho durante mi infancia.

¿Cuáles son sus próximos proyectos?

Ángela: Los más concretos son ir a nadar con los delfines rosados del Amazonas, que son criaturas en peligro de extinción y prácticamente desconocidas. Y el verano entrante pasaré un mes en la isla Devon, en el ártico canadiense, en un campamento de investigaciones que pretende recrear las condiciones de logística que una tripulación de astronautas vivirá en Marte.

Mauricio E.: Con Ángela siempre estamos inventando proyectos. Nos encantaría ahora ir al Polo Norte. Pero también hay proyectos en el Amazonas y en África.

¿Cuál es el concepto de los DVD?

Mauricio E.: Estamos viviendo dentro de un mundo audiovisual, por lo cual pensamos que poder complementar las novelas con un documento fílmico *in situ*, inspiraría y enamoraría aún más a nuestros lectores sobre estos apasionantes temas.

¿Qué retos han tenido durante las filmaciones?

Mauricio E.: Cada experiencia conduce a un reto específico. Los espacios reducidos, la poca capacidad de carga para los equipos y los cambios extremos de temperaturas son los retos más frecuentes. En nuestra última aventura en la Antártida tuvimos que enfrentarnos a temperaturas de menos 40 grados centígrados, lo que nos obligó a inventar un abrigo para la cámara, algo que aun los japoneses fabricantes de estos equipos no habían previsto. Lo que sí puedo decir es que el entusiasmo por lograr nuestros objetivos nos lleva a ver los retos como una oportunidad de afinar nuestra creatividad y capacidad de adaptación.

¿Qué formatos utiliza y qué equipos de filmación de campo?

Mauricio E.: Estamos utilizando las últimas tecnologías digitales en formato de alta definición, desde la captura de imágenes y las animaciones, hasta el proceso final de montaje. Esperamos tener pronto la posibilidad técnica de ofrecer la opción en DVD de alta definición. En este aspecto estuvimos entre las primeras empresas en poder ofrecer al mercado el Authoring en DVD “high end” en América Latina.

¿Dónde se elabora la postproducción de los DVD?

Mauricio E.: En nuestras oficinas en Bogotá, Colombia, donde poseemos las salas de edición, animación, composición, salas de audio y de Authoring.



PERSONAJES DE LA COLECCIÓN

Simón e Isabel son hermanos. Lucas es su primo hermano, y Juana es la amiga inseparable del grupo, compañera de curso de Lucas. Todos son muy inteligentes, y cada uno tiene su propio estilo de ver la vida.



SIMÓN

Tiene trece años y medio. Es serio, responsable, amable, correcto, cuida de su hermanita. Es el chico del que se enamoraría cualquier muchachita de esas edades. Es alto, tiene el pelo en bucles castaños claros y los ojos entre verdes y color miel. Cree que lo que le gustaría hacer cuando crezca es ser ingeniero o arquitecto, pero también le encantaría formar una banda de rock. Es la voz de la razón cuando el grupo tiende a querer hacer cosas demasiado alocadas. Le fascina la música de rock y siempre anda bajando canciones a su MP3.



ISABEL

Tiene diez años. Es una niñita muy dulce y femenina pero a la vez muy valiente, y aunque le cuesta en ocasiones seguir las aventuras del grupo porque se asusta, siempre vence sus temores. A veces se avergüenza cuando la gente se entera que aún duerme aferrada a su conejo de felpa. Tiene la piel muy clara, los ojos negros y el cabello rubio. Tiene una imaginación asombrosa, le encanta la geografía y en el primer libro queda seducida por la paleontología. Siempre lleva puestas unas gafas rectangulares de marco azul aunque a veces se las quita para que no la vean los niños mayores, pero entonces el mundo se le desenfoca.

LUCAS



Tiene doce años. Es el McGyver del grupo, el *maverick*, un poco *nerd* pero siempre con mucho estilo, ya que sus trucos sacan al grupo de apuros en muchas ocasiones. Cada vez que puede se mete a navegar por Internet para chatear con sus amigos pero especialmente para buscar información sobre ciencia. Está absolutamente convencido de que quiere ser astronauta. Tiene visiones y sueños con el tema. Y se la pasa leyendo cuanto cae en sus manos sobre ciencias. Lucas tiene el pelo liso y muy negro, ojos pardos, y su piel está permanentemente bronceada.

JUANA



Tiene doce años. Es una niña de pelo rojo cortito y ojos azules, impulsiva, rebelde y contestona, pero con una lealtad a toda prueba hacia sus amigos. Se siente mejor entre los chicos que entre las niñas melindrosas. Le encanta estar al aire libre, es la más osada y valiente del grupo, y sus padres y hermanos son muy aventureros, por lo que ella sabe bucear a pulmón libre y se muere de ganas de tomar clases de scuba. Adora el mar y también le encanta montarse en toda clase de medios raros de transporte.

LA TÍA ABIGAÍL



Tiene unos cuarenta y pico años. Es una mujer extrovertida, alegre, optimista, nerviosa, curiosa y muy comunicativa, por lo que es estupenda periodista y relacionista. Amante del aire libre, el mar y los aviones, si por ella fuera habría sido piloto, submarinista, o astronauta, al igual que su sobrino Lucas o que Juana. Es también muy osada y la gente de su edad no se atreve a meterse en las situaciones que ella encuentra. Tiene pasión por las ciencias, y por contarle al público que la ciencia es una gran aventura.



TÍTULOS PUBLICADOS



DINOSAURIOS SUMERGIDOS

ISBN: 958-42-1297-4

15 x 21 cm

172 páginas

Rústica

DVD: Documental sobre el buque oceanográfico *JOIDES Resolution*

LA HISTORIA

La tía Abigaíl y los niños se embarcan en un buque oceanográfico con un grupo de científicos que investigan si la causa de la extinción de los dinosaurios fue un meteorito que cayó cerca de lo que hoy es la península de Yucatán. Para ello hay que hacer una perforación en el lecho marino y buscar la clave entre las capas de barro que se acumularon desde hace millones de años.

Este trabajo es difícil porque la punta perforadora tiene un material radiactivo para poder abrirse paso. Y justamente esta punta se suelta del tubo, y queda encasquetada a miles de metros en el lecho marino. Al tratar de sacarla dos obreros sufren un accidente y el lugar de trabajo queda bloqueado. Dos de los niños resultan ser los únicos en poderse colar por entre los tubos retorcidos para salvar a los empleados. De paso, rescatan la muestra crucial de barro submarino, que contiene los rastros del meteorito. Cuando regresa la tubería a bordo, los científicos estudian el barro del fondo del mar, y confirman cuál fue la causa de la muerte de los dinosaurios.

LA CIENCIA EN ESTE LIBRO

- Geología
- Dinosaurios
- Cambio climático
- Oceanografía. Cómo se vive y se trabaja a bordo de un buque oceanográfico moderno





EL DRAGÓN DEL ESPACIO

ISBN: 958-42-1389-X

15 x 21 cm

192 páginas

Rústica

DVD: Documental sobre la construcción de la Estación Espacial Internacional

LA HISTORIA

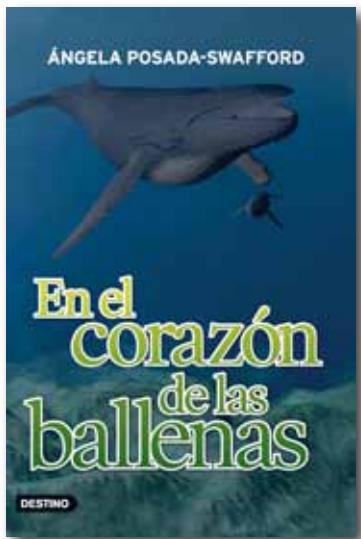
Una estación espacial militar secreta china, lanzada por un genio loco, está orbitando la Tierra desde hace décadas. Ahora amenaza con reentrar a la atmósfera. No sólo tiene material radioactivo adentro, sino aún peor, unas cápsulas con un virus adormecido y resistente a todo. La estación Dragón del Espacio representa toda la tecnología espacial secreta de ese país, por lo que la China está renuente a pedirle ayuda a la NASA, pero ahora hay que detener su caída y enviarla lejos del sistema solar. La única nave capaz de hacerlo es el VASIMR, o “Vasi”, un ultrarrevolucionario motor a base de gas plasma hecho por el astronauta Franklin Pei (personaje basado en el costarricense Franklin Chang-Díaz que realmente está desarrollando ese motor).

El drama se desarrolla en Houston, el espacio, la base de lanzamientos de Alcántara en Brasil, y la base de Jiuquan en el Desierto de Gobi. Además de propulsión aeroespacial, los lectores aprenderán sobre reactores de fusión, cómo se hace y cómo vuela un cohete, ya que Lucas y su nuevo amigo Ming construyen el primer modelo de cohete a base de parafina y lo hacen subir varios kilómetros, tras haber trabajado en él a lo largo de la trama.

LA CIENCIA EN ESTE LIBRO

- Cómo funciona un cohete
- Propulsión espacial avanzada
- Microgravedad
- El espacio
- Helio-3, reactores de fusión





EN EL CORAZÓN DE LAS BALLENAS

ISBN: 958-42-1300-8

15 x 21 cm

202 páginas

Rústica

DVD: Documental sobre estudios del corazón de la ballena a bordo de un submarino naval

LA HISTORIA

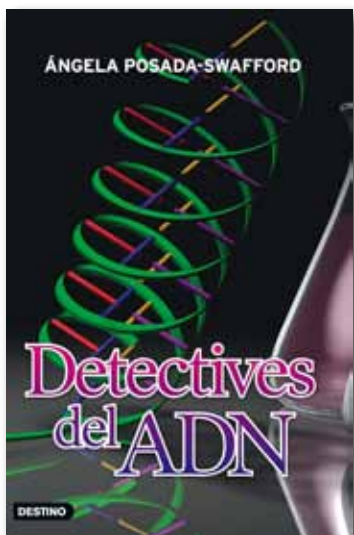
Una expedición con un científico que estudia el corazón de las ballenas jorobadas desde un submarino naval en el norte de Suramérica. El investigador usa el sonar pasivo del submarino para grabar los cantos de los machos durante su temporada de apareamiento y después estudiar el funcionamiento electrónico de su corazón, gracias a un sistema de *software* especialmente diseñado por él. El objetivo es entender cómo funciona el corazón más grande del planeta para aplicar esos conocimientos al tratamiento de los corazones humanos enfermos. Otro objetivo es poner unas boyas llenas de hidrófonos para captar el canto de las jorobadas y transmitirlo vía satélite a una mina en las entrañas de la tierra, donde se está montado un concierto para escuchar a las ballenas jorobadas en directo. Toda esta información y aventuras están relacionadas con las del corazón de la ballena, el submarino y una la ballena madre que ha migrado desde la Antártida para dar a luz a su ballenato en la ensenada de Utría en el Pacífico colombiano.

Hay un barco ballenero pirata en la zona por donde deambula el submarino de investigaciones. Los niños ponen en marcha un osado plan para detener al buque ballenero antes de que logre cazar a la ballena protagonista del libro, que lucha desesperadamente por salvar a su ballenato.

LA CIENCIA EN ESTE LIBRO

- Biología, ecología y evolución de las grandes ballenas
- Cardiología de humanos y ballenas
- Cantos de las ballenas jorobadas
- Sonares y comportamiento del sonido bajo el agua
- Oceanografía física y submarinos navales





LOS DETECTIVES DEL ADN

ISBN: 958-42-1414-4

15 x 21 cm

200 páginas

Rústica

DVD: documental sobre nuestros genes

LA HISTORIA

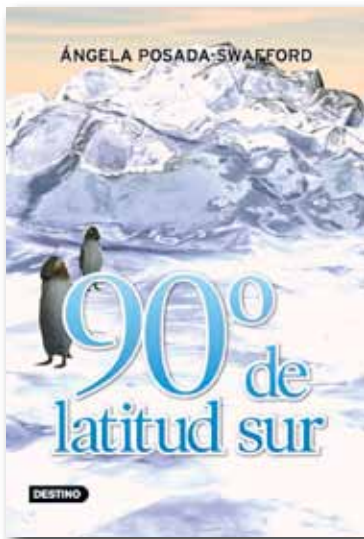
Los niños ayudan a un célebre genetista a descubrir el misterio de la desaparición de una famosa yegua de carreras. El animal está ligado a un terrorista que además es genio de la genética en el Oriente Medio, quien no sólo quiere producir animales y cosechas genéticamente modificadas para ser resistentes a todo, sino que ahora quiere producir la raza perfecta de humanos.

Utilizando la genética forense, más sus propias investigaciones detectivescas, los chicos le siguen la pista a la yegua y llegan a un extraño lugar donde este hombre está a punto de comenzar unos terribles experimentos con bebés humanos. Los bebés cuelgan de unas matrices suspendidas por cables en un siniestro hospital fantasma en medio de los Everglades, y los niños los salvan a tiempo.

LA CIENCIA EN ESTE LIBRO

- Genética (qué son DNA, cromosomas, genes)
- El proyecto Genoma Humano
- Enfermedades y terapias genéticas
- Clonación
- Ingeniería de tejidos
- Genética de poblaciones





90° DE LATITUD SUR

ISBN: 958-42-1889-1

15 x 21 cm

212 páginas

Rústica

DVD: documental sobre viaje al Polo Sur

LA HISTORIA

En esta emocionante aventura, los cuatro chicos y la Tía Abi viajan al Polo Sur Geográfico, al “techo del mundo” en la Antártida. Allí, en la moderna estación de investigaciones Amundsen-Scott, aprenden cómo los científicos están estudiando la atmósfera y las estrellas. Un experto en computadores causa el pánico en la estación de investigaciones, sabotando los sistemas de supervivencia del edificio, pero Lucas viene al rescate de todos. Por su parte, Isabel le ha salvado la vida a dos polluelos de pingüino Emperador en otra aventura en la estación de McMurdo, al borde del continente antártico. Y estos polluelos a su vez salvan a Lucas de morir de frío.

Los chicos descubren un increíble túnel bajo el hielo, y al mismo tiempo aprenden cómo los exploradores polares tuvieron que armarse de valor para conquistar el lugar más hostil de la superficie del planeta.

LA CIENCIA EN ESTE LIBRO

- Evolución, geografía y geología del continente antártico
- Ciencia que se hace en la Antártida (astronomía, ecología, biología, geología, y más)
- La ciencia del frío
- Historia de la exploración polar
- Biología de pingüinos
- Cómo se vive y se trabaja en una base de investigaciones polares





TERROR EN EL COSMOS

ISBN: 958-42-1876-X

15 x 21 cm

208 páginas

Rústica

DVD: entrenamiento de un astronauta de la NASA

LA HISTORIA

La tía Abi ha sido seleccionada como la primera periodista que habrá de viajar hasta la Estación Espacial Internacional. Por eso está entrenando al lado de una tripulación de astronautas de la NASA. Al mismo tiempo, un empresario millonario lanza al espacio la primera nave de turismo en la historia de la exploración espacial. Y para el segundo vuelo piensa llevar a un grupo de niños. Cuando los cuatro ven que su artimaña les ha funcionado y son escogidos para ese viaje, la Tía Abi se quiere oponer. Pero finalmente, tanto la tía como los chicos son puestos en órbita.

Sin embargo, la Estación Espacial está de pronto en problemas graves y los cuatro chicos junto con la veterana piloto de su avión de turismo, deben acudir al rescate de la pobre tía y de dos de sus astronautas compañeros.

LA CIENCIA EN ESTE LIBRO

- Astronáutica
- Entrenamiento de un astronauta
- Cómo se vive y se hace ciencia a bordo de la Estación Espacial Internacional
- Microgravedad y sus efectos en el cuerpo
- Naves para el turismo espacial
- Sistemas y funcionamiento del transbordador espacial (Shuttle)





EN BUSCA DEL CALAMAR DEL ABISMO

ISBN: 958-42-2250-3

15 x 21 cm

244 páginas

Rústica

DVD:

LA HISTORIA

Los chicos y la tía Abi son invitados a pasar unos días a bordo de un laboratorio de investigaciones marinas localizado a 4.000 metros de profundidad. Acompañan a un biólogo marino que está obsesionado con hallar a una criatura casi mitológica: el calamar colosal, un monstruo de más de diez metros de largo, armado con garfios mortales, uñas y ventosas terribles. Pero de repente algo va mal con el pequeño sumergible de investigaciones en el que se hallan metidos, y caen al fondo de la fosa de Chile-Perú, a 8.000 metros de profundidad, donde hay volcanes sumergidos que están haciendo que Los Andes sigan creciendo. ¿Podrán los chicos sobrevivir a esta aventura en el sótano del planeta, donde el calamar colosal es apenas uno de los peligros?

LA CIENCIA EN ESTE LIBRO

- Biología y ecología del calamar gigante y el calamar colosal, dos animales que nunca se han visto vivos en su hábitat natural
- Fisiología del buceo a grandes profundidades
- Sumergibles y plataformas de investigaciones del abismo
- Geología del lecho del mar: fumarolas hidrotermales, volcanes
- Biología del abismo





PRÓXIMOS TÍTULOS

UN ENEMIGO INVISIBLE

LA HISTORIA

El terrible virus de Canzanboria (un virus ficticio) está agazapado en la sangre de un mono aullador que es importado de las selvas amazónicas a Miami. Cuando el mono muerde a Lucas, el ritmo de la narración debe avanzar a paso acelerado, puesto que esta novela es una carrera contra el reloj, en la que se busca entender al virus para obtener una curación y salvarle la vida al chico. La tía Abi visitará el Laboratorio de Bioseguridad Nivel 4, donde se manipulan los virus más letales del planeta, y hay que entrar vestido con un traje espacial, en busca de un antídoto. Esta novela incluye además la relación especial de Simón con un gorila en un zoológico, y resalta la problemática conservacionista de los grandes simios, su vulnerabilidad ante el virus del Ébola, así como su asombrosa inteligencia.

LA CIENCIA EN ESTE LIBRO

- Que es un virus y como infecta a las células
- Anatomía de un brote pandémico
- Trabajo en el laboratorio de Bioseguridad Nivel 4 (para los virus letales)
- Como trabajan los médicos encargados de la salubridad pública
- Ébola, viruela y otros virus favoritos de terroristas
- Comunicación por señas con gorilas
- Uso de monos y ratones en investigaciones virales

ARDE LA TIERRA

LA HISTORIA

La trama girará en torno al problema del calentamiento global e incluirá aventuras en la selva amazónica y costarricense, altamar, Islandia y Groenlandia y la tundra al norte del Círculo Polar Ártico en Alaska y Siberia. Cuáles son las causas y las consecuencias a nivel global del calentamiento de la atmósfera y el aire. Los chicos acompañan a algunos científicos en estudios relevantes al tema, y viven sus propias aventuras, mientras ayudan a salvar a un oso polar cuando se derrite su témpano de hielo.

LA CIENCIA EN ESTE LIBRO

- La física del cambio climático (calentamiento y enfriamiento)
- Efectos del calentamiento global en plantas y animales
- Cambios físicos en la Tierra debidos al cambio climático
- Consecuencias del calentamiento en las sociedades humanas
- Propuestas para combatir el calentamiento global

EL DOCTOR VENENO

LA HISTORIA

La trama sigue las aventuras de un personaje basado en la vida real, un australiano experto en la evolución del veneno en el reino animal. Pero también es un aventurero de tiempo completo que maneja serpientes, lagartos, escorpiones y se mete en las situaciones más increíbles con su esposa. La novela explora los ecosistemas de criaturas tales como serpientes, insectos raros, anfibios, medusas venenosas y lo que sucede dentro del cuerpo humano cuando las diferentes toxinas lo invaden. Todo esto va unido a un mensaje de conservación.

LA CIENCIA EN ESTE LIBRO

- Origen evolutivo de los venenos en animales y plantas
- Composición química de los venenos
- Cómo un veneno actúa en el cuerpo
- Cómo los venenos se usan en medicina
- Ecología de serpientes, anfibios, insectos, medusas y otras criaturas venenosas

EL RUGIDO DEL LEÓN

LA HISTORIA

La novela se desarrolla en el sur del continente africano, en los países de Namibia, Botswana, Zimbabue y Sudáfrica. Las aventuras incluyen el seguimiento de una familia de leones y otra de una madre de guepardo (chita) con sus gatitos recién nacidos, en busca de un mejor hábitat donde criarlos. La novela gira en torno al dilema de la conservación de estas especies de animales, además de las otras especies carismáticas: elefantes, jirafas, rinocerontes. Los niños ayudarán a un experto a colocarles collares con radiotransmisores a los leones y a las chitas, para seguirlos.

LA CIENCIA EN ESTE LIBRO

- Ecología de las planicies africanas
- Biología de leones, chitas, elefantes y rinocerontes
- La ciencia de la conservación de estas especies
- Logística de un safari
- Geología y evolución del continente africano

LA ISLA DEL FUEGO Y LAS ESTRELLAS

LA HISTORIA

En Hawai el grupo sube al volcán Mauna Kea, una montaña sagrada que está llena de telescopios astronómicos. Allí observan una distante nebulosa que es vista por primera vez, y que podría albergar planetas y estrellas recién nacidas. Son testigos de la “primera luz” de un poderoso telescopio que abre por primera vez sus párpados al universo, pero la ocasión está llena de intentos de sabotaje por parte de los nativos de la isla que opinan que el nuevo aparato está violando la casa de la diosa del fuego, Pele, que habita en esas montañas.

Los niños ayudan diplomáticamente a desactivar la difícil situación, participando en la ceremonia de la hula, durante la cual se le pide permiso y agradece a Pele por su hospitalidad en la montaña sagrada. Justo entonces el volcán hace erupción y se desencadena otra crisis. Al final del libro, los pequeños han ayudado a descubrir y catalogar varios planetas extrasolares, gigantes gaseosos tres veces más grandes que Júpiter. Partes de la novela se desarrollan en los telescopios de Chile y en los volcanes de Costa Rica.

LA CIENCIA EN ESTE LIBRO

- Vulcanología (estructura y funcionamiento de un volcán)
- Astronomía (cómo observar, identificar y clasificar estrellas)
- Cosmología (supernovas, agujeros negros, nebulosas, estructura del universo)
- Los grandes telescopios terrestres y en el espacio
- Antropología de las civilizaciones antiguas en Hawai y Chile

JARDINEROS DEL ÁRBOL DE LA VIDA

LA HISTORIA

Esta novela está dedicada a la evolución de la vida en la Tierra, y a su biodiversidad. Los chicos acompañan a un geólogo y a un paleontólogo a ver los fósiles más antiguos del mundo, en África

y en Australia. Aprenden acerca de las eras geológicas y de cómo la vida en la Tierra fue arrasada en más de dos ocasiones, por fenómenos violentos. También ayudan a coordinar un esfuerzo mundial para catalogar a todos los organismos vivos del planeta. Y aprenden cómo la mayor riqueza biológica del mundo está conformada por seres microscópicos que cabrían en una gota de agua. Las aventuras se darán en tierra y mar.

LA CIENCIA EN ESTE LIBRO

- Qué es la vida
- Evolución de la vida en la Tierra
- Eras geológicas
- Geocronología y otros métodos de medición de la edad de las cosas
- Dinosaurios
- Los primeros fósiles de vida compleja
- Paleontología

CAZADORES DE LA ANTIMATERIA PERDIDA

LA HISTORIA

La trama tiene que ver con física de partículas, antimateria, cosmología, agujeros negros, teoría de cuerdas, el comienzo y funcionamiento del universo. La aventura gira en torno al estreno del acelerador de partículas Large Hadron Collider en Suiza, un gigantesco anillo subterráneo que va a hacer colisionar los núcleos de los átomos. Pero muchos temen que esta máquina podría causar el nacimiento de un agujero negro que se trague la Tierra.

LA CIENCIA EN ESTE LIBRO

- Construcción y funcionamiento del Gran Acelerador de Hadrones (LHC)
- Física de partículas
- Materia oscura, energía oscura
- Antimateria
- Agujeros negros
- Origen del universo

LA LAGUNA DE LOS TIBURONES

LA HISTORIA

En Bimini, en las Bahamas, un científico famoso tiene un pequeño laboratorio de investigaciones de campo para aprender acerca de los tiburones que vienen a dar a dar a luz en los bancos

de arena de este archipiélago. Los chicos aprenderán por qué el pez más temido de los océanos es la criatura más fascinante y una de las más importantes del mar. También aprenderán sobre los peces espada y los marlines, que son los más rápidos en el agua.

LA CIENCIA EN ESTE LIBRO

- Biología, genética y evolución de los tiburones
- Conservación de peces y arrecifes coralinos
- Oceanografía física (corrientes marinas, etc.)
- Cómo funciona una estación de investigaciones biológicas en una isla
- Ecología de peces vela y delfines



IMPORTANCIA DE LA COLECCIÓN

- Aventuras noveladas con ilustraciones, video, datos curiosos sobre temas de la ciencia, información de sitios web, libros y películas para los lectores curiosos que quieran saber más.
- La colección tiene los componentes de acción, suspenso, intriga y dramatismo de las aventuras noveladas y es novedosa porque incorpora el tema de la ciencia, algo poco común en este tipo de libros.
- Acerca a los jóvenes a la ciencia de una manera creativa y divertida por medio de una historia de ficción. Educa entreteniéndolo.
- El componente científico de la colección es real en un 90% (los laboratorios, las investigaciones y los lugares existen de verdad) y su lectura es un complemento ideal para los cursos de ciencias que reciben los chicos en el colegio.
- Mediante estos libros los niños aprenden que la ciencia es algo importante en la sociedad y se dan cuenta de que el trabajo científico hoy en día puede resultar emocionante y divertido, no importa si se está detrás de un microscopio en un laboratorio o en un buque oceanográfico en medio del mar.
- Los niños aprenden la ciencia de forma integrada, por ejemplo, para entender cómo evolucionó la vida en la Tierra hay que tener nociones de geología, paleontología, astrofísica, oceanografía y física.
- Cada libro incluye un DVD con un documental de 20 a 40 minutos de duración que tiene un especial atractivo para los chicos al ponerlos en contacto directo con los científicos y los descubrimientos que se llevan a cabo en todo el mundo.
- Los lectores jóvenes pueden identificarse fácilmente con los protagonistas del libro que son preadolescentes curiosos y aventureros.
- La autora es una periodista científica que lleva 25 años escribiendo sobre temas que van desde la astronáutica hasta la oceanografía, pasando por la genética, la astrofísica y la paleontología. Ha trabajado para la Nasa, La National Geographic, colabora con investigaciones y documentales para Discovery Chanel, Animal Planet y para National Public Radio, entre otros.



- La Secretaría de Educación Pública de México escogió el primer libro de la serie, *Dinosaurios Sumergidos*, para las bibliotecas de las escuelas públicas de México en 2007.
- La Fundación Omar Dengo de Costa Rica esta desarrollando curriculos de enseñanza de la ciencia basados en Aventureros de la Ciencia.



COMENTARIOS DE LECTORES

“Estas cortas y entretenidas novelas incluyen la cantidad correcta de información factual para enganchar a los lectores típicamente interesados en historias de ciencia ficción y aventuras. En la serie, cuatro amiguitos viajan por el mundo con la Tía Abigaíl, una famosa reportera para una revista científica, mientras investiga cosas como la extinción de los dinosaurios o la estructura del ADN. En el proceso, viven aventuras fantásticas y frustran ataques terroristas. Impulsadas por el temperamento de la Tía Abi y la gran energía de sus cuatro asistentes de investigaciones, las historias son dinámicas, dando la sensación de una montaña rusa larga y emocionante. Posada-Swafford mezcla hábilmente la información científica dentro de las narrativas que capturan perfectamente el idioma de los niños. Los títulos están suplementados por un DVD de treinta minutos en el cual distintos científicos explican algunos de los conceptos a los que alude la trama”.

Revista Críticas, Liliana Barro Zecker, Facultad de Educación de la Universidad de DePaul, Chicago

“Me he leído dos de tus libros *El dragón del espacio* y *Dinosaurios sumergidos*, al terminármelos me motivé mucho a averiguar cada vez más cosas sobre los buques submarinos y el espacio. Sólo quiero que sepas que lo que opino de tus historias es que son un medio muy divertido para aprender y pasar rico en los tiempos libres. Cuando leí el primero no fui capaz de detenerme para continuar con los otros y descubrir que todo lo que hay en nuestro alrededor tienen un lado científico que sacará a la aventurera que hay en nosotros. En fin, sólo te digo que tus cuentos me encantan y que me encantaría poder llegar a tener una aventura alguna vez y conocer los secretos del universo”.

Mariana Lalinde, 11 años

“Te quiero decir que sos muy buena escritora... la mejor del mundo diría yo... soy tu fan número uno de todo el mundo!”

Marcos Ricciuti, 14 años, Córdoba, Argentina

“A mí me encantaría tener toda tu colección de libros y también quisiera saber si de pronto hay algún paquete en el cual cuando termines de escribir todos tus libros vengan todos ellos sin tener que comprar uno por uno individual[...] Pero de manera especial me alegra que ahora tenga algo fantástico para distraerme como lo que son tus libros. Yo sé que en el mes sale el de *Viaje al abismo* y me gustaría que me des un adelanto de lo que ocurrirá en él[...] Te lo vuelvo a repetir me encantan tus aventuras y no te detengas, sigue escribiendo sobre ellas y espero que para el año próximo salgan nuevos libros y aquí me volveré a comunicar contigo si tengo más dudas en el resto de mi lectura del libro *Terror en el cosmos*”.

Sebastián Pastas Guerrero, Pasto, Colombia

“Novelas de aventuras y adrenalina. ‘Aventureros de la Ciencia’[...] apelan a público que está ávido por conocer otros mundos. Mundos como los que la autora no tiene necesidad de inventar porque los ha visitado, desde la tundra en Alaska, las planicies africanas y la selva amazónica, hasta el mar en submarino y la helada Antártica”.

Juan Carlos Pérez Duthie, *El Sentinel*, Fort Lauderdale

“Antes que nada quería expresarle mi admiración por la valentía que la ha acompañado en sus aventuras y sobre todo por ser tan sensitiva al compartir todos sus profundos conocimientos y experiencias con los jóvenes y niños, de manera tan atractiva y pedagógica, para “atraparlos” con la lectura de sus libros!”.

Marcela de Martínez, Mendoza, Argentina

“Soy Santiago Guerrero, un niño de 8 años que está fascinado por tus libros. Ya he leído 4 de ellos, los últimos, pero estoy interesado en leer *Dr. Veneno* y mis papás no han podido conseguirlo. Vivo en San Juan de Pasto, y me gustaría mucho saber dónde puedo pedirlo”.

Santiago Guerrero, Pasto, Colombia

“Quiero decirle que compré su libro *Detectives del ADN*. Inicialmente era para regálárselo a un amigo, me gustó tanto que tuve que comprarle otro. Quiero felicitarla pues realmente es muy bueno su libro”.

Iris Catherine, Licenciada en biología, especializada en criminalística, Venezuela

“Estamos leyendo con mi nieto, muy juiciosamente tus libros. En este momento estamos con los *Dinosaurios*. Ya leyó el *Dragón y Latitud*. Él quiere saber cuál es el orden, cuál fue el primero para ubicarse. ¿Ya salieron más? Mil gracias por esos ratos tan deliciosos y que a la vez nos sirven de ventana a la ciencia”.

Elsa Colmenares, Bogotá, Colombia

“Ya leí *90° de latitud sur* y me pareció muy chévere e interesante todo eso del Polo Sur, y también lo del hacker en Internet es súper interesante. Hoy me compran *Detectives del ADN*, que lo estuve mirando en tu página de Internet y me llamo la atención ¿Son esos 5 los que has publicado? Vi que agregaste más libros a la colección, ¿cuál es el próximo que publicarás? Dime para estar pendiente...”.

Ana Lucía Barros Lozano, 11 años

“Estudio biología en la Universidad de los Andes Bogotá Colombia, y el día de ayer termine de leer tu libro *Detectives del ADN*. Me pareció muy interesante ya que formo parte de un grupo de investigación en genética y bioarqueología, y me encuentro trabajando en la extracción de ADN antiguo de unos restos encontrados en el Atlántico que datan de 800 años d. C.”

Lorena Salazar, Bogotá, Colombia

“Soy bióloga egresada de la Universidad de Antioquia y actualmente estoy trabajando como docente de Biología de secundaria en la Institución Educativa San José del municipio de Angelópolis (Antioquia) enseñando Biología (mi gran pasión).

Soy una de tus lectoras... aunque apenas estoy comenzando a leer la colección, estoy disfrutando mucho de la lectura del libro de los Detectives del ADN que compré hace poco y me ha encantado.

Me parece que es un libro muy educativo y sin estar 100 % segura de su contenido lo compré pensando en que posiblemente me serviría para enseñarle a mis estudiantes de una forma mas divertida y mostrarles que la ciencia es apasionante y que está mas cerca de lo que nosotros nos imaginamos.

Este año comenzaré a incorporar la lectura de estos libros en las clases y veremos qué sucede. Como donde trabajo es una Institución oficial, no contamos con los recursos para conseguir los ejemplares para el trabajo en el aula y quisiera saber si conoces alguna forma de gestionar estos libros para la institución o el municipio. Te agradecería mucho si me das alguna idea.

Me gustaría saber si vas a venir a Medellín a promocionar tus libros pues me encantaría conocerte y que me los firmaras, pues pronto compraré otro de los libros posiblemente *En el corazón de las ballenas* y quisiera tener la colección completa, o por que no tal vez que mis estudiantes te conocieran. Te felicito pues ha sido un acierto la realización de estos libros. Te agradezco por poner a nuestro alcance este maravilloso material.

Catalina Ayala A., Angelópolis, Antioquia

“Hace días que nos conocimos en el lanzamiento de tus libro en la feria del libro en Bogotá...Casi inmediatamente leí el libro que compre ese día *En el corazón de las ballenas...* me encantó... más siendo un seguidor de Jaques Cousteau desde mi temprana infancia así como de Carl Sagan... y haber visitado Gorgona el año pasado... en fin... Es un hermoso libro y ya hablé no solo de él, sino de la colección completa, a la Coordinadora Académica del Colegio donde Trabajo sin ánimo de lucro, para que los incluyamos dentro del plan de lectura anual. Me interesa saber si en un futuro cercano vas a venir a Colombia y alguno de nuestros estudiantes te puede hacer una entrevista y/o... si puedes dar una breve charla o visita al colegio”.

Camilo Andrés Junca León, Universidad Nacional, Colombia

“Mi hijo Santiago recibió de regalo de parte de mi hermana, Claudia García tus libros, los cuales estamos disfrutando toda la familia. Estamos encantados con estas aventuras que has vivido como la “tía Abigail” y sobre todo descubriendo cosas tan interesantes de una manera tan divertida. Estamos esperando con gran ansiedad que escribas mas aventuras”.

Silvia Garcia Galvis, Bogotá, Colombia

“Te “encontré” de casualidad buscando otra cosa en Internet. Y encontré que andas sacando unos preciosos libros de ciencia. No quería pasar el momento de felicitarte y de decirte que me “siento muy orgullosa” de ti. Ojalá te haya ido súper bien con eso. Cuéntame si se consiguen en Estados Unidos (aquí en Miami) pues tengo varios “jóvenes” a los que podría regalárselos. Me parecen preciosos!!”.

Ana María Lalinde, Miami



RAP AVENTUREROS DE LA CIENCIA

CORO

A veces sufren de demencia

Pero actúan a conciencia son:

¡LOS AVENTUREROS DE LA CIENCIA!

A la bandeja de entrada llega un e-mail

Para estos chicos que sueñan con pisar la Luna como Neil

Lucas el genio en las computadoras es el primero

Ten algo claro en tú mente: ¡estos chicos son aventureros!

Dale clic en “abrir” al mensaje y que comience la locura

De seguro es la tía Abi con una nueva aventura

Bueno, chicos, vamos un poco más despacio

¿A dónde vamos, al Polo Sur, al océano o al espacio?

CORO

A veces sufren de demencia

Pero actúan a conciencia son:

¡LOS AVENTUREROS DE LA CIENCIA!

Tranquilos todos, en equipo ya lo decidimos

90° de latitud sur con muchos pingüinos en la Antártida y laboratorios de investigación

Si quieren ir al espacio 3, 2, 1... ¡e ignición!

Orbita terrestre allá vamos, al dragón del espacio donde a los chicos malos derrotamos!

Para así salvar a la Humanidad

Esto es aventura y ciencia 100% sin complejidad

CORO

A veces sufren de demencia

Pero actúan a conciencia son:

¡LOS AVENTUREROS DE LA CIENCIA!

Y aquellos quienes les gustan los animales marinos

Volvemos a la Tierra y nos montamos en un submarino

Y viajamos al abismo si es necesario

Si tenemos suerte tal vez encontremos el fósil de un dinosaurio

Houston, Houston, mucha “info” para el “pote” (cabeza)

Un Calamar Colosal luchando contra un Cachalote

Wooooooooowww... Sería algo muy descomunal
Una prueba que la ciencia puede ser sensacional
Y eso es certero, yo no soy un “nerdo”
Yo le grito al mundo entero que de la ciencia yo soy un aventurero!!!
Como Simón e Isabel, el la clases los primeros
Y recuerda: a tus sueños siempre mételes las ganas, como Lucas y Juana que todo se lo
ponen de ruana!!

CORO

A veces sufren de demencia
Pero actúan a conciencia son:
¡LOS AVENTUREROS DE LA CIENCIA!

Eder Jiménez